

## RAMOWY PROGRAM

### Kurs konstrukcji i modelowania odzieży damskiej i męskiej

Lp.	Temat szkolenia	Liczba godzin
1.	<b>Zapoznanie kursanta z obowiązkami i zakresem czynności na stanowisku konstruktora odzieży:</b> - przeprowadzenie szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku konstruktora odzieży; - zapoznanie kursanta ze szczegółowym programem i harmonogramem szkolenia.	1
2.	<b>Zasady konstrukcji i modelowania odzieży:</b> - podstawowe pojęcia z zakresu konstrukcji i modelowania form odzieży; - proporcje sylwetki ludzkiej; - tabele pomiarów antropometrycznych; - pomiary antropometryczne i krawieckie; - ustalanie dodatków konstrukcyjnych; - ustalanie dodatków na szwy i podwinięcia w wykonywanych wyrobach.	2
3.	<b>Metody otrzymywania form odzieży:</b> - modelowanie na płaszczyźnie za pomocą siatki konstrukcyjnej; - modelowanie na płaszczyźnie za pomocą formy konstrukcyjnej; - modelowanie przestrzenne; - modelowanie konstrukcyjne; - modelowanie w czasie szycia.	1
4.	<b>Modelowanie form podstawowych wyrobów odzieżowych:</b> - siatka konstrukcyjna i modelowanie spódnicy podstawowej; 2 - konstrukcja i modelowanie spódnicy półkoszowej, kloszowej i z klinów; 4 - konstrukcja i modelowanie spodni damskich; 2 - konstrukcja i modelowanie spodni męskich; 2 - konstrukcja i modelowanie bluzki damskiej podstawowej i fantazyjnej – 6 zasady przenoszenia zaszewki konstrukcyjnej – 2 piersiowej; 2 - zasady modelowania form kołnierzy; 2 - konstrukcja i modelowanie form koszuli męskiej; 2 - modelowanie form kamizelek damskich i męskich; 4 - konstrukcja i modelowanie żakietów damskich i marynarek męskich; 12 - konstrukcja i modelowanie sukni damskiej typu „Princesce”; 2 - konstrukcja i modelowanie płaszczy damskich i męskich; 8 - konstrukcja i modelowanie odzieży dziecięcej; 4	56

	- modelowanie konstrukcyjne bielizny damskiej; - konstrukcja i modelowanie odzieży sportowej.	<b>4</b> <b>4</b>
<b>5.</b>	Modelowanie sukni damskich, gorsetów damskich, żakietów, spodni na podstawie żurnali włoskich i projektów własnych kursantów	<b>20</b>
<b>6.</b>	<b>Modelowanie przestrzenne:</b> - modelowanie przestrzenne ubiorów damskich na podstawie własnych projektów.	<b>3</b>
<b>7.</b>	<b>Modelowanie form odzieży dla figur nietypowych:</b> - rodzaje figur nietypowych; - modelowanie na figury: a) pochylone; b) wyprostowane; c) z bocznym skrzywieniem kręgosłupa; d) z płaskimi pośladkami; e) z wypukłymi pośladkami;	<b>5</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
<b>8.</b>	<b>Wykonywanie szablonów odzieżowych:</b> - szablon podstawowy; - szablon przemysłowy; - opracowanie i wykonanie szablonów spodni damskich.	<b>2</b>
<b>9.</b>	<b>Stopniowanie szablonów:</b> - zasady stopniowania szablonów metodą proporcjonalno obliczeniową; - ustalanie wartości stopni elementarnych w bluzkach damskich; - ustalanie stopni elementarnych spodniach damskich i męskich; - stopniowanie ręczne bluzki damskiej:	<b>10</b>

**Razem: 100 godzin**